



# Navdih za nagrade novega evropskega Bauhausa za leto 2021

## Priročnik za kandidate in kandidatke

Cilj novega evropskega Bauhausa je, da zeleni dogovor postane kulturna, **pozitivna in oprijemljiva izkušnja**, ki v središče postavlja človeka. Vsakdo bi moral imeti možnost občutiti, videti in izkusiti zeleno in digitalno preobrazbo ter način, kako izboljšuje kakovost našega življenja. Namen pobude je na svetovne izzive odgovoriti z lokalnimi rešitvami z namenom doseganja naših okoljskih ciljev in podpore preobrazbe v širšem smislu.

Novi evropski Bauhaus zadeva naše vsakdanje življenje, pri čemer se osredotoča na boljše sobivanje v lepših, bolj trajnostnih in vključujočih krajih.

Njegov cilj je inovativno povezati tri ključne razsežnosti:

- **trajnostnost** (vključno s krožnostjo);
- **estetiko** (in druge razsežnosti kakovostnega izkustva onkraj funkcionalnosti);
- **vključenost** (vključno z dostopnostjo in cenovno ugodnostjo).

Poudarek v prvi fazi pobude je v zasnovi in sodelovanju, njen namen je pojasniti področje uporabe, poleg tega bo podlaga za določitev prednostnih področij ukrepov novega evropskega Bauhausa. Novi evropski Bauhaus želi nagovoriti umetnike, aktiviste, oblikovalce, arhitekta, študente, znanstvenike, inženirje, izvajalce, oblikovalce politik in vse zainteresirane državljane. Povabljeni so, da prispevajo k oblikovanju pobude z razvijanjem in spodbujanjem pogovorov/razprav, tako da konkretno predstavijo navdihujoče primere, zamisli in vizije ali izzive in potrebe.

Cilj pobude je tudi olajšati izmenjavo znanja, zamisli in potreb med temi akterji – z namenom opolnomočenja skupnosti, da razvijejo resnično **interdisciplinarne projekte**, ki lahko zagotovijo celovitejše rešitve za opredeljene lokalne izzive.

Da bi pospešili zeleni prehod, prispevali k okrepanju in zagotovili boljše sobivanje za vse, moramo **izkoristiti obstoječe bogate znanje, izkušnje in zmogljivosti, hkrati pa stremeti k novim vizijam, zamislim in rešitvam**.


Nagrade za leto 2021 bodo del faze zasnove in bodo hkrati predstavljale njen vrhunec, saj bodo povezale tiste odlične primere in nove zamisli, ki bi lahko navdihnili projekt novega evropskega Bauhausa in prispevali k oblikovanju koncepta.

Nagrade bodo priznanje in počastitev za obstoječe dosežke ter podpora mlajši generaciji pri nadaljnjem razvoju porajajočih se konceptov in zamisli. Zagotovile bodo prepoznavnost primerov projektov in konceptov/zamisli, ki ponazarjajo, kako se

trikotnik trajnostnosti, estetike in vključenosti že kaže na naših tleh, v naših skupnostih in naših praksah, ali ki utirajo pot v prihodnost.

Za obstoječe primere ali nove zamisli in koncepte, ki izražajo vrednote novega evropskega Bauhauusa in bodo navdih zanj, je določenih deset različnih kategorij.

V vsaki kategoriji se bodo nagrade podeljevale v dveh vzporednih sklopih:

- sklop A: „**nagrade novega evropskega Bauhauusa**“ bodo namenjene obstoječim, že zaključenim primerom,
- sklop B: „**vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa**“  pa bodo namenjene konceptom ali zamislim mladih talentov, starih največ 30 let.

Vsem predizbranim primerom projektov in konceptom/zamislim bo pred končnim izborom zagotovljena prepoznavnost na posebnem spletišču novega evropskega Bauhauusa (glej spodaj). Poleg denarnega zneska bo vsak nagrajenec deležen partnerstva z mediji, ki ga bo za posebne komunikacijske dejavnosti omogočila Komisija.

V vsakem sklopu bodo nagrajenci v desetih kategorijah nagrade prejeli na uradni slovesnosti, ki jo bo priredila Evropska komisija.

## Deset kategorij

**Za lepe, trajnostne in vključujoče kraje so potrebni:**



### **Tehnike, materiali in postopki gradnje in oblikovanja**

*Iščemo primere rešitev za naše grajeno okolje, ki prispevajo k blaženju podnebnih sprememb, varovanju okolja ter zagotavljajo cenovno dostopnejše in bolj vključujoče kraje. Katere so inovativne tehnike in materiali za ta namen? Katera orodja lahko podprejo oblikovanje in soustvarjanje bolj trajnostnih postopkov gradnje in načrtovanja?*



### **Gradnja v duhu krožnosti**

*Iščemo kraje/fizične lokacije, ki dajejo dober zgled glede ponovne uporabe in recikliranja materialov; osrednji element evropskega zelenega dogovora. To so lahko primeri prenov ali stavb, načrtovanih z mislijo na popolno krožnost. Taki primeri bi nas morali navdihniti s svojo lepoto in svojim prispevkom k vključenosti v povezavi s svojo funkcionalnostjo ali dostopnostjo.*



### **Rešitve za sorazvoj grajenega okolja in narave**

Iščemo primere, ki ponazarjajo, kako lahko grajeno okolje prispeva k varovanju narave in biotske raznovrstnosti ob upoštevanju kulturnih in družbenih potreb. Ti primeri bi lahko bili na primer povezani z vklapljanjem stavb v okolje ali z vključevanjem žive narave v gradnjo. Ponazarjati bi morali, kako se lahko z gradnjo in načrtovanjem upoštevajo in spodbujajo biotska raznovrstnost ali varstvo voda in tal.



### **Prenovljena mestna in podeželska območja**

Iščemo posebej uspešne primere prenove ozemelj, ki združujejo trajnostnost, estetiko in vključenost ter so bili razviti z obsežno udeležbo in v tesnem sodelovanju z državljani in državljanke ter vsemi deležniki. To so lahko na primer spremembe namena opuščениh ali zahtevnih območij v mestih, nadgradnje ozemelj in regij, ki nazadujejo, zgledni projekti, usmerjeni v odpravo segregacije in zagotavljanje dostopa do krajev.



### **Izdelki in življenjski slog**

Iščemo izdelke in postopke, ki prispevajo k trajnostnemu, privlačnemu in vključujočemu življenjskemu slogu. To zajema modo, pohištvo ali notranje oblikovanje, pa tudi živila in druge elemente našega vsakdana.



### **Ohranjena in spremenjena kulturna dediščina**

Iščemo primere uspešnega ovrednotenja kulturne dediščine v duhu trajnostnosti, estetike in vključenosti. To lahko zajema zgledne modele ohranjanja, ki izboljšujejo dostop do kulturne dediščine za vse, lahko pa tudi spremembo namena infrastrukture kulturne dediščine s poudarjenim socialnim namenom in majhnim ogljičnim odtisom.



### **Preoblikovani kraji za srečanja in izmenjavo**

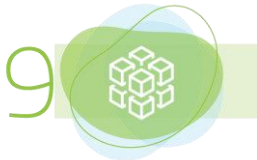
Iščemo navdihujoče primere uporabe površin za pozitivne izmenjave in ustvarjanje skupnosti. To je mogoče na primer z zglednim razvojem in uporabo javnih površin, kot so ulice, trgi in parki; ali posebno navdihujočimi modeli skupnostnih središč, skupnostnih vrtov, krajev soustvarjanja, ki združujejo slog s poudarjenim socialnim namenom in trajnostnostjo.



### **Mobilizacija kulture, umetnosti in skupnosti**

Iščemo primere, ki ponazarjajo prispevek umetnosti k trajnostnemu ustvarjanju skupnosti. To zajema dogodke, festivale in kulturne prireditve, ki povezujejo skupnosti. Tak

primer je lahko pripovedovanje zgodb, ki podpira socialno vključenost in zeleni dogovor, lahko pa so to tudi dejavnosti preobrazbe, usmerjene v umetnost in kulturo, ki pomagajo krepiti socialno kohezijo in razvijati občutek skupnega lastništva prostora.



### Modularne, prilagodljive in mobilne bivalne rešitve

Iščemo inovativne posege in stanovanjske rešitve, ki se odzivajo načasne, izredne potrebe, ob tem pa upoštevajo visoke standarde estetike in trajnostnosti. To so lahko tudi modularne rešitve za dinamične ekosisteme, kot so študentski domovi z majhnim okoljskim odtisom in estetskim pridihom.



### Interdisciplinarni izobraževalni modeli

Iščemo izobraževalne modele in metode, ki v učne načrte in učni proces vključujejo vrednote trajnostnosti, vključenosti in estetike. To zajema tudi inovativne modele usposabljanja za strokovnjake, ki temeljijo na interdisciplinarnem vključevanju znanosti, umetnosti in družbenih ved.

## Prijavni postopek

Za nagrado se bo mogoče potegovati s prijavo prek [spletišča](#) novega evropskega Bauhauusa.

Obstoječi primeri (sklop A) ali koncepti/zamisli (sklop B) bodo opisani v podrobnih prijavnih obrazcih, odvisno od tega, za kateri sklop se boste odločili ob oddaji prijave.

V prijavi bo zlasti podrobno navedeno, **zakaj in kako primer projekta ali koncept/zamisel predstavlja uresničevanje trikotnika vrednot, na katerem temelji pobuda novega evropskega Bauhauusa, vsebovala pa bo tudi analizo njegove inovativne razsežnosti.** Poleg tega bodo v prijavi za sklop B podrobno navedeni predvideni nadaljnji koraki za razvoj ali izvedbo koncepta ali zamisli.

Rok za prijavo se začne **23. 4. 2021** in se izteče **01. 6. 2021**.

Prijave za nagrade novega evropskega Bauhauusa lahko predložijo posamezniki in organizacije (teritorialna uprava, nosilec ali organizator projekta itd.), ki imajo pravico predstavljati pobudo. Dovoljene so skupne prijave.

Prijava mora vsebovati pojasnilo glede vloge subjektov prijavitelja v projektu<sup>1</sup>.

Prijave za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa lahko predložijo posamezniki ali skupine posameznikov, ki ob izteku roka za ta razpis niso starejši od 30 let: 31. 5. 2021.

Prijave je mogoče spreminjati v različici osnutka, po oddaji pa jih ni več mogoče dopoljevati.

## Iz česa je sestavljena nagrada?

Nagrajenci iz vsake kategorije posameznega sklopa bodo prejeli denarno nagrado (po en nagrajenec oziroma nagrajenka na kategorijo v vsakem sklopu):

- 30 000 evrov za dobitnice oziroma dobitnike nagrade novega evropskega Bauhauusa ter
- 15 000 evrov za dobitnice oziroma dobitnike nagrade za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhauusa.

Vsi nagrajenci bodo prejeli tudi komunikacijski paket (npr. plačana medijska promocija, produkcija kratkega dokumentarnega filma, kako predstaviti projekt).

## Izbirni postopek

Izbor nagrajencev organizira in skrbno preuči komisija za ocenjevanje, ki j sestavljajo predstavniki služb Komisije. Komisija za ocenjevanje zagotovi spoštovanje veljavnih pravil, tudi v smislu navzkrižja interesov.

Izbirni postopek bo potekal v več korakih.

**V prvem koraku** komisija za ocenjevanje pregleda vse prijave in oceni njihovo upravičenost.

**V drugem koraku** se vse prijave, ki bodo izpolnjevale zahteve za upravičenost, objavijo na spletišču, namenjeno javnemu glasovanju. Javno glasovanje bo na voljo izključno posameznikom in subjektom, ki se bodo do 31. maja 2021 naročili na glasilo novega evropskega Bauhauusa. Glasovanje bo potekalo prek varnega spletnega sistema. Vsak glasujoči bo lahko oddal po 1 glas za vsako kategorijo v posameznem sklopu.

**V tretjem koraku** tri projekte z največ glasovi v vsaki kategoriji v posameznem sklopu nato oceni žirija, sestavljena iz organizacij, ki so do 31. maja 2021 zaprosile za uradno partnerstvo v novem evropskem Bauhausu in katerih logotip je bil objavljen na spletišču pobude novega evropskega Bauhauusa do 15. junija 2021. Vsaka partnerska organizacija bo pozvana k izpolnitvi ocenjevalnih obrazcev in dodelitvi točk na podlagi meril za izbor, navedenih v nadaljevanju.

---

<sup>1</sup> Izraz „projekt“ je treba v nadaljevanju tega dokumenta razumeti kot obstoječi primer projekta za sklop A oziroma kot koncept ali zamisel za sklop B.

**V četrtem koraku** komisija za ocenjevanje po preverjanju pravilnosti predhodnih korakov in oceni rezultatov glasovanja partnerjev sestavi seznam izbranih nagrajencev.

Če dve ali več najvišje uvrščenih prijav prejme enako število točk v posamezni kategoriji, bo nagrajen predlog, razvit ali izveden v državi članici, iz katere ni nobene druge prijave med nagrajenimi znotraj sklopa, pri čemer je/so druga/-e najvišja/-e uvrščena/-e prijava/-e iz iste države članice kot prijava, nagrajena v drugih kategorijah znotraj zadevnega sklopa.

Evropska komisija nagrade izbranim nagrajencem podeli na podlagi priporočil komisije za ocenjevanje.

Tudi če je projekt predstavljen v različnih kategorijah, je lahko nagrajen le enkrat. Če se isti projekt uvrsti najvišje v več kategorijah, komisija za ocenjevanje izbere kategorijo, v kateri prejme nagrado. Nagrada v drugih kategorijah se podeli drugemu najboljšemu projektu, ki se uvrsti tik za zadevni projekt.

Sprejeti bodo le v celoti izpolnjeni obrazci prijav, v katerih ne bo manjkajočih elementov.

## Merila za upravičenost

Vse prijave za nagrade novega evropskega Bauhauusa morajo izpolnjevati naslednja merila za upravičenost:

1. Prijavo je treba oddati prek spletne platforme najkasneje 01. 6. 2021 do 11.59.59 po srednjeevropskem času.
2. Prijave morajo biti v angleščini.
3. Prijavo lahko oddajo:
  - a) za sklop A: posameznik/-i ali organizacija/-e (mesto ali regija, ustanovitelj, organizator), ki ima/-jo pravico predstavljati projekt. Prijavitelji so lahko rezidenti ali nerezidenti EU, če se njihovi projekti fizično nahajajo ali razvijajo v EU;
  - b) za sklop B: posameznik ali skupina posameznikov, ki bi bili avtorji koncepta/zamisli. Vsi prijavitelji v tem sklopu so lahko 31. maja 2021 stari največ 30 let. Prijavitelji so lahko rezidenti ali nerezidenti EU, če se bo njihov koncept/zamisel razvijala in izvajala v EU.
4. Prijavitelj ne sme biti v enem ali več položajih za izključitev, predvidenih na podlagi člena 136 finančne uredbe<sup>1</sup>.
5. Ker je dvojno financiranje strogo prepovedano, prijave za projekte, ki so že prejeli nagrado EU, ne bodo vključene v natečaj.
6. Prijavitelj bo prevzel izključno odgovornost v primeru zahtevka, povezanega z dejavnostmi, izvedenimi v okviru natečaja.
7. Navedeno mora biti ime pravnega zastopnika.
8. Prijava mora vsebovati osnovne informacije in navedbe avtorstva za primer projekta, zamisel ali koncept, med drugim:
  - a) za sklop A: najmanj šest (6) fotografij z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njihovo uporabo;



- b) za sklop B: najmanj eno (1) fotografijo ali vizualni prikaz koncepta/zamisli z navedbo avtorskih pravic in dovoljenjem Evropski komisiji za njegovo uporabo.
9. Prijavo mora sestavljati v celoti izpolnjen obrazec prijave, ki je objavljen na spletišču; izpolnjena morajo biti vsa obvezna polja. Vsak prijavitelj mora podpisati izjavo o varstvu osebnih podatkov, ki je priložena obrazcu.
  10. Prijava se mora jasno nanašati na eno od desetih kategorij nagrad.
  11. Če je isti projekt prijavljen v več kategorijah, je treba za vsako kategorijo oddati ločeno prijavo.
  12. Primeri projektov v sklopu A morajo biti ob prijavi že dokončani. Koncepti, prototipi in rešitve (orodja, metode, zamisli), ki še niso izvedeni v praksi, niso upravičeni.
  13. Koncepti/zamisli v sklopu B so lahko na različnih stopnjah razvoja, od zgodnjih konceptov do prototipa, predstaviti pa jih je treba z razvojnim načrtom, v katerem so navedeni predvideni koraki, načrtovani za nadaljnji razvoj, promocijo in/ali izvedbo koncepta/zamisli s posebnim poudarkom na letu po prijavi.

## Merila za izbor

Končno razvrstitev in izbor nagrajencev izvede komisija za ocenjevanje, sestavljena iz članov Evropske komisije, ki so v celoti odgovorni za pravilno izvedbo in izid ocenjevanja, na podlagi naslednjih meril za izbor:

### Za nagrade novega evropskega Bauhausa:

- (a) Izjemnost projekta v izbrani kategoriji nagrad. Projekti morajo pokazati, kako se zgledno uresničujejo in kombinirajo temeljne vrednote trajnostnosti, estetike in vključenost glede na posamezno kategorijo. (40/100 točk)
- (b) Dokazani rezultati/učinki projekta glede na pričakovanja za zadevno kategorijo. (20/100 točk)
- (c) Udejstvovanje in sodelovanje državljanek in državljanov. Posebej bo ovrednotena kakovost vključenosti državljanov in civilne družbe v oblikovanje in/ali izvajanje projekta. Projekt mora pokazati koristi, ki jih prinaša vključenost vanj. (20/100 točk)
- (d) Inovativnost v primerjavi z običajnimi praksami. (10/100 točk)
- (e) Velik potencial za prenosljivost v različne kontekste na podlagi jasno dokumentirane in sporočene metodologije in načel. (10/100 točk)

### Za vzhajajoče zvezde novega evropskega Bauhausa:

- (a) Izjemnost projekta v izbrani kategoriji nagrad. Zamisli in koncepti morajo pokazati, kako se lahko zgledno uresničujejo in kombinirajo temeljne vrednote trajnostnosti, estetike in vključenosti glede na posamezno kategorijo. (50/100 točk)
- (b) Inovativnost v primerjavi z običajnimi praksami. (25/100 točk)

(c) Ustreznost, kakovost in verodostojnost razvojnega načrta s posebnim poudarkom na korakih, predvidenih v letu po prijavi. (25/100 točk)

Za kakovost predloga bo dodeljenih največ 100 točk. Za vsako merilo je treba zbrati vsaj 50 % točk. Na razvrstitveni seznam bodo vključeni samo predlogi, ki bodo dosegali ta prag kakovosti.

### **Preklic nagrade**

Komisija lahko natečaj prekliče ali se odloči – brez obveznosti do izplačila odškodnine udeležencem –, da nagrade kateri od kategorij ali nobeni od njih ne bo podelila, če: (a) ne prejme nobene prijave, (b) komisija za ocenjevanje ne more določiti zmagovalca ali (c) nagrajenci niso upravičeni ali jih je treba izključiti.

### **Odvzem nagrade**

Komisija lahko odvzame že podeljeno nagrado in izterja vsa izvršena plačila, če ugotovi, da: (a) je bila pridobljena na podlagi neresničnih informacij, goljufije ali korupcije; (b) nagrajenec ni bil upravičen do nagrade ali bi moral biti izključen; (c) nagrajenec resno krši svoje obveznosti na podlagi zgoraj navedenih pravil tega natečaja.

---

<sup>i</sup> Člen 136 ([https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=SL\(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/SL/TXT/HTML/?uri=CELEX:32018R1046&from=SL(europa.eu))).