



Inspirace pro ceny Nového evropského Bauhausu 2021

Pokyny pro uchazeče

Ambicí iniciativy Nový evropský Bauhaus je učinit ze Zelené dohody kulturní, **pozitivní a hmatatelnou zkušenost** zaměřenou na člověka. Každý by měl mít možnost cítit, vidět a zažít ekologickou a digitální transformaci i to, jak zvyšuje kvalitu našeho života. Jde o propojení globálních výzev s lokálními řešeními za účelem dosažení našich cílů v oblasti klimatu a podpoření širší transformační perspektivy.

Nový evropský Bauhaus se týká našich každodenních životů a zaměřuje se na lepší soužití v krásnějších, udržitelnějších a inkluzivnějších prostorách.

Jeho cílem je inovativně formulovat tři klíčové dimenze:

- **udržitelnost** (včetně oběhovosti),
- **estetiku** (a další rozměry kvality zážitku nad rámec funkčnosti),
- **inkluzivnost** (včetně přístupnosti a cenové dostupnosti).

První fáze iniciativy je zaměřena na návrh a zapojení a jejím cílem je vyjasnit oblast působnosti a nastavit priority projektů Nového evropského Bauhausu. Nový evropský Bauhaus chce oslovit umělce, aktivisty, designéry, architektky, studenty, vědce, inženýry, aplikující odborníky, tvůrce politiky a všechny zainteresované občany. Jsou vyzýváni, aby přispěli k utváření iniciativy tím, že se zapojí do rozhovorů/diskuzí a konkrétně přispějí inspirativními příklady, nápady a vizemi nebo výzvami a potřebami.

Iniciativa si rovněž klade za cíl usnadnit výměnu znalostí, nápadů a informací o potřebách mezi těmito aktéry – zmocnit komunity k rozvíjení skutečně **interdisciplinárních projektů**, jež mohou poskytovat komplexnější řešení nalezených lokálních výzev.

Abychom urychlili ekologickou transformaci, přispěli k oživení a zajistili lepší soužití pro všechny, musíme **těžít ze stávajících bohatých znalostí, zkušeností a schopností, jakož i hledat nové vize, nové nápady a nová řešení.**


Ceny udělené v roce 2021 budou součástí a završením fáze návrhu, neboť shromáždí tyto vynikající příklady a nové nápady, které by mohly přinést inspiraci projektu Nového evropského Bauhausu a přispět k formování jeho koncepce.

Udělení cen bude vyslovením uznání a oslavou dosavadních úspěchů a zároveň podpoří mladší generaci při dalším rozvíjení nových koncepcí a nápadů. Zviditelní příklady projektů a koncepcí/nápadů, které dokreslují, jak se trojúhelník udržitelnosti,

estetiky a inkluzivnosti již projevuje na našich územích, v našich komunitách a postupech, nebo které dláždí cestu do budoucnosti.

Pro existující příklady nebo nové nápady a koncepce, které vyjadřují hodnoty Nového evropského Bauhausu a budou sloužit jako inspirace pro Nový evropský Bauhaus, je stanoveno deset různých kategorií.

Každá z deseti kategorií obsahuje dva souběžné soutěžní okruhy:

- Okruh A: „**Ocenění Nového evropského Bauhausu**“ (New European Bauhaus Awards) bude zaměřen na již realizované projekty
- Okruh B: „**Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu**“  bude věnován koncepcím nebo nápadům předloženým mladými talenty ve věku maximálně 30 let.

Všechny předem vybrané příklady projektů a koncepcí/nápadů budou před konečným výběrem zveřejněny na zvláštních webových stránkách Nového evropského Bauhausu (viz níže). Kromě peněžní odměny bude moci každý vítěz využít i mediálního partnerství, které mu Komise poskytne na konkrétní formy propagace.

Vítězové každé z deseti kategorií v obou okruzích si převezmou ceny během slavnostního ceremoniálu pořádaného Evropskou komisí.

Deset kategorií

S cílem přispět k tvorbě krásných, udržitelných a inkluzivních míst hledáme



Techniky, materiály a postupy pro výstavbu a design

Hledáme příklady řešení pro naše zastavěné prostředí, která mají přispět ke zmírnění změny klimatu, k ochraně našeho životního prostředí a k vytváření cenově dostupnějších a inkluzivnějších míst. Jaké inovativní techniky a materiály přispějí k dosažení tohoto cíle? Jaké nástroje mohou podporovat design a společnou tvorbu udržitelnějších procesů při výstavbě a plánování?



Výstavba v duchu oběhovosti

Hledáme areály / reálná místa, které jsou prokazatelným příkladem opětovného použití a recyklace materiálů, což je klíčový prvek Zelené dohody pro Evropu. Může se jednat o příklady rekonstrukcí nebo staveb, při jejichž plánování byla v plném rozsahu zohledněna oběhovost. Tyto příklady by měly být inspirativní svou krásou nebo svým příspěvkem k inkluzivnosti ve vztahu ke své funkčnosti nebo přístupnosti.



Řešení pro společný rozvoj zastavěného prostředí a přírody

Hledáme ukázky toho, jak může zastavěné prostředí přispět k ochraně přírody a biologické rozmanitosti a zároveň naplňovat kulturní a sociální potřeby. Příklady by se mohly týkat například prolínání staveb a krajiny nebo začlenění živé přírody do výstavby. Měly by ukazovat, jak lze výstavbou a plánováním přispívat k ochraně a podpoře biologické rozmanitosti či ochraně vody a půdy.



Oživené městské a venkovské prostory

Hledáme typické příklady územní obnovy, které kombinují udržitelnost, estetiku a inkluzivnost a které byly vypracovány za široké účasti a významného zapojení občanů a všech zúčastněných stran. Mohlo by se jednat například o přeměny opuštěných nebo problematických oblastí ve městech, modernizaci upadajících území nebo regionů či o ukázkové projekty zaměřené na překonávání segregace a zpřístupňování míst.



Výrobky a životní styl

Hledáme výrobky a postupy, které přispívají k udržitelnému, atraktivnímu a inkluzivnímu životnímu stylu. Může se jednat o módu, nábytek či návrhy interiéru, ale také o potraviny nebo jiné prvky z našeho každodenního života.



Zachování a přeměna kulturního dědictví

Hledáme úspěšné příklady kulturního dědictví, které bylo zhodnoceno v duchu udržitelnosti, estetiky a inkluzivnosti. Může se jednat o typické příklady ochrany, které zlepšují přístup ke kulturnímu dědictví pro všechny, nebo přeměnu infrastruktury dědictví, jež má silný sociální účel a nízkou uhlíkovou stopu.



Přebudovaná místa pro setkávání a sdílení

Hledáme inspirativní příklady toho, jak lze prostory využít k pozitivní interakci a k vytváření komunit. Může se jednat o příkladný rozvoj a využití veřejných prostor, jako jsou ulice, náměstí a parky, nebo o zvláště inspirativní příklady komunitních center, komunitních zahrad či míst pro společnou tvorbu, která kombinují styl se silným sociálním účelem a udržitelností.



Mobilizace kultury, umění a komunit

Hledáme názorné ukázky toho, jaký vliv má umění na udržitelné vytváření komunit. Může se jednat o akce, festivaly či kulturní představení, které spojují komunity. Může jít o příklady příběhy podporující sociální začleňování a Zelenou dohodu nebo transformační aktivity zaměřené na umění a kulturu, které pomáhají budovat sociální soudržnost a rozvíjet pocit vlastní odpovědnosti za daný prostor.



Modulární, adaptabilní a mobilní řešení pro bydlení

Hledáme inovativní řešení zásahů/bydlení, která reagují na dočasné naléhavé potřeby a splňují vysoké normy estetiky a udržitelnosti. Může se také jednat o modulární řešení pro dynamické ekosystémy, jako jsou vysokoškolské koleje s nízkou ekologickou stopou a smyslem pro krásu.



Interdisciplinární modely vzdělávání

Hledáme vzdělávací modely a metody, které začleňují hodnoty udržitelnosti, inkuzivnosti a estetiky do obsahu učebních osnov a do vzdělávacího procesu. Patří sem také inovativní příklady odborné přípravy profesionálů založené na interdisciplinární integraci vědy, umění a společenských věd.

Jak se přihlásit

Přihláška do soutěže se podává na [internetových stránkách](#) Nového evropského Bauhausu.

Existující příklady (okruh A) nebo koncepce/nápady (okruh B) budou podrobně popsány v přihlašovacích formulářích podle toho, který okruh při podání své přihlášky zvolíte.

V přihlášce musí být zejména konkrétně uvedeno, **proč a jakým způsobem příklad projektu nebo nápad/koncepce ztělesňují tři hlavní hodnoty, na nichž je iniciativa Nový evropský Bauhaus postavena. Přihláška musí současně obsahovat analýzu jejich inovativního rozměru.** V případě okruhu B je mimoto třeba v přihlášce uvést podrobné kroky, které jsou plánované pro další rozvoj nebo provedení koncepce či nápadu.

Přihlášky je možné podávat od **23. dubna 2021** do **1. června 2021**.

O Ocenění Nového evropského Bauhausu se mohou ucházet jednotlivci nebo organizace (územní správa, předkladatel nebo organizátor projektu atd.), kteří jsou oprávněni iniciativu zastupovat. Je možné podávat i společné přihlášky.

Příhláška musí obsahovat vysvětlení úlohy uchazeče (uchazečů) v projektu¹.

O cenu Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu se mohou ucházet jednotlivci nebo skupiny osob, kteří dosáhnou ke dni ukončení této výzvy, tj. 31. května 2021, věku maximálně 30 let.

Příhlášky je možné upravovat, dokud jsou ve fázi konceptu, po podání již další úpravy možné nebudou.

Co je součástí ceny?

Vítězové jednotlivých kategorií a okruhů obdrží peněžní částku (jeden vítěz v každé kategorii a v každém okruhu):

- 30 000 eur dostane vítěz Ocenění Nového evropského Bauhausu a
- 15 000 eur případně vítězi ceny Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu.

Všichni vítězové dále obdrží komunikační balíček (např. zaplacenou reklamu v médiích, krátký dokumentární film, instruktáž k propagaci projektu).

Výběrové řízení

Výběr vítězů bude organizovat a kontrolovat hodnotící výbor složený ze zástupců útvarů Komise. Výbor zajistí dodržování platných pravidel, včetně pravidel upravujících střet zájmů.

Výběrové řízení se bude skládat z několika kroků.

V prvním kroku zkontroluje hodnotící výbor veškeré přihlášky a posoudí jejich způsobilost.

V druhém kroku se všechny přihlášky, které splní požadavky na způsobilost, zveřejní na internetových stránkách a proběhne veřejné hlasování. Veřejné hlasování bude přístupné výhradně jednotlivcům a subjektům, kteří se do 31. května 2021 přihlásí k odběru newsletteru Nového evropského Bauhausu. Hlasování bude probíhat prostřednictvím zabezpečeného online systému. Každý hlasující bude mít k dispozici 1 hlas pro každou kategorii a pro každý okruh.

Ve třetím kroku posoudí porota složená z organizací, které do 31. května 2021 zažádaly o statut oficiálního partnera Nového evropského Bauhausu a jejichž logo bylo do 15. června 2021 zveřejněno na webové stránce iniciativy Nový evropský Bauhaus, tři projekty, které získají nejvíce hlasů v každé kategorii a každém okruhu. Každá partnerská organizace bude vyzvána k vyplnění hodnotících formulářů a k přidělení bodů na základě níže uvedených kritérií pro udělení ceny.

¹„Projektem“ se ve zbytku tohoto dokumentu rozumí: pro okruh A existující příklad projektu, pro okruh B koncepce nebo nápad.

Ve čtvrtém kroku sestaví hodnotící výbor po ověření správnosti předchozích kroků a vyhodnocení výsledků hlasování partnerů seznam vybraných vítězů.

Pokud dva nebo více nejlépe hodnocených přihlášených projektů obdrží stejný počet bodů v určité kategorii, jako vítězný bude vyhlášen ten návrh, který byl vyvinut nebo realizován v členském státě, ze kterého není mezi vítěznými návrhy v daném okruhu žádný jiný projekt, pokud je další nejlépe hodnocený projekt (projekty) z členského státu, ze kterého pochází vítězné projekty v jiných kategoriích v rámci stejného okruhu.

Evropská komise udělí ceny vybraným vítězům na základě doporučení hodnotícího výboru.

Ačkoliv může být projekt předložen v různých kategoriích, může získat pouze jednu cenu. Pokud tentýž projekt získá nejvyšší hodnocení ve více kategoriích, hodnotící výbor vybere kategorii, v níž cenu obdrží. Cena v dalších kategoriích bude udělena druhému nejlepšímu projektu, který bude následovat po uvedeném projektu.

Dovolujeme si vás upozornit, že přijaty budou pouze kompletně vyplněné formuláře přihlášek, kterým nechybí žádné prvky.

Kritéria způsobilosti

Všechny přihlášky do soutěže o ceny Nového evropského Bauhausu musí splňovat tato kritéria způsobilosti:

1. Přihláška musí být podána prostřednictvím online platformy nejpozději 1. června 2021, 11:59:59 SEČ.
2. Přihlášky musí být v angličtině.
3. Přihlášku musí podat:
 - a) Pro okruh A: osoba (osoby) nebo organizace (město nebo region, sponzor, organizátor), které jsou oprávněny projekt zastupovat. Přihlásit se mohou státní příslušníci zemí EU i třetích zemí, pokud se jejich příklady projektů fyzicky nacházejí nebo vypracovávají na území EU.
 - b) Pro okruh B: osoba nebo skupina osob, která je autorem koncepce/nápadu. Všichni uchazeči v tomto okruhu musí být ke dni 31. května 2021 ve věku maximálně 30 let. Přihlásit se mohou státní příslušníci zemí EU i třetích zemí, pokud mají být jejich koncepce/nápad rozvíjeny a prováděny na území EU.
4. Uchazeč by se neměl nacházet v žádné ze situací vedoucích k vyloučení uvedených v článku 136 finančního nařízení.
5. Jelikož je dvojí financování přísně zakázáno, nemohou být do soutěže přijaty přihlášky týkající se projektů, které již některé ocenění EU získaly.
6. Uchazeč přebírá výlučnou odpovědnost pro případ, že budou v souvislosti s činnostmi prováděnými v rámci soutěže vzneseny nároky.
7. Musí být uvedeno jméno právního zástupce.
8. Přihláška musí obsahovat základní informace a údaje o autorech příkladu projektu, nápadu či koncepce a dále:

- a) Pro okruh A: nejméně šest (6) fotografií s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí.
 - b) Pro okruh B: alespoň jednu (1) fotografii nebo vizuální znázornění koncepce/nápadu s údaji o autorských právech a oprávnění k jejich použití Evropskou komisí.
9. Přihláška se skládá z kompletně vyplněného přihlašovacího formuláře, který je k dispozici na internetových stránkách. Musí být vyplněna veškerá povinná pole. Každý uchazeč musí podepsat Prohlášení o ochraně osobních údajů, které je připojeno k přihlašovacímu formuláři.
 10. V přihlášce musí být jasně označena jedna z deseti kategorií cen.
 11. Pokud je určitý projekt předkládán v několika kategoriích, musí být pro každou kategorii podána samostatná přihláška.
 12. Příklady projektů v okruhu A musí být v době podání přihlášky již realizovány. Koncepce, prototypy a řešení (nástroje, metody, nápady), které nebyly provedeny v reálném prostředí, nelze do soutěže přihlásit.
 13. Koncepce/nápady v okruhu B mohou být v různých fázích vývoje – od počátečních koncepcí až po úroveň prototypu – a společně s nimi by měl být předložen plán dalšího postupu, v němž budou uvedeny předpokládané kroky k dalšímu rozvoji, podpoře a/nebo provedení této koncepce / tohoto nápadu. Zvláštní pozornost by měla být věnována roku následujícímu po podání přihlášky.

Kritéria pro udělení ceny

Konečné pořadí a výběr vítězů provede hodnotící výbor složený z členů Evropské komise, kteří nesou plnou odpovědnost za řádné provádění a výsledek hodnocení na základě následujících kritérií pro udělení ceny:

Ocenění Nového evropského Bauhausu:

- a) Příkladný charakter projektu ve vybrané kategorii. Projekty musí ukázat, jak byly ve vztahu ke konkrétní kategorii příkladným způsobem realizovány a kombinovány základní hodnoty, tedy udržitelnost, estetika a inkluzivnost. (40 bodů ze 100).
- b) Prokázané výsledky/dopady projektu s ohledem na to, co se očekává v rámci jednotlivých kategorií (20 bodů ze 100).
- c) Zapojení a účast občanů. Zvláštní důraz se bude klást na kvalitu zapojení občanů a občanské společnosti do návrhu a/nebo provádění projektu. Projekt by měl ukazovat přínos této účasti (20 bodů ze 100).
- d) Inovativní rozměr v porovnání s běžnými postupy (10 bodů ze 100).
- e) Vysoký potenciál přenositelnosti do jiných kontextů na základě srozumitelné dokumentace a komunikace metodiky a zásad (10 bodů ze 100).

Vycházející hvězdy Nového evropského Bauhausu:

a) Příkladný charakter projektu ve vybrané kategorii. Nápad a koncepce musí ukazovat, jak mohou být ve vztahu ke konkrétní kategorii příkladným způsobem realizovány a kombinovány základní hodnoty, tedy udržitelnost, estetika a inkluzivnost (50 bodů ze 100).

b) Inovativní rozměr v porovnání s běžnými koncepcemi a postupy (25 bodů ze 100).

c) Relevantnost, kvalita a důvěryhodnost plánu rozvoje se zvláštním důrazem na kroky plánované v roce následujícím po podání přihlášky (25 bodů ze 100).

Za kvalitu návrhu bude uděleno maximálně 100 bodů. Pro každé kritérium je vyžadováno minimální skóre 50 %. Na seznam podle počtu bodů se zařadí pouze návrhy, které splní tuto hranici kvality.

Zrušení ceny

Komise může soutěž zrušit nebo rozhodnout o neudělení ceny v některé nebo ve všech kategoriích, a to bez povinnosti odškodnit účastníky, pokud: a) nebudou přijaty žádné přihlášky; b) hodnotící výbor nebude moci vybrat vítěze nebo c) vítězové nebudou způsobilí či budou muset být vyloučeni.

Odebrání ceny

Komise může cenu po jejím udělení odebrat a vymáhat zpět veškeré vyplacené prostředky, pokud zjistí, že: a) k jejímu získání byly použity nepravdivé informace, podvod nebo korupce; b) vítěz nebyl způsobilý nebo měl být vyloučen nebo c) vítěz závažným způsobem porušuje své povinnosti podle výše uvedených pravidel soutěže.

ⁱ Článek 136 ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:2018193EN.01000101.xml)).