

DENNIK N:

“In the category of Civil and Industrial Buildings, the award was given to the Transformation of a Communist Era High School Building from the Kleinert Creative House studio. The description of the project reveals that the architecture here serves not only to form, but also to remove ideological deposits.

In practice, it was literally the same. Everything that hinders transparency and better communication - and therefore trust - between teachers and students will gradually disappear from the school in Bratislava's Petržalka.

And also between students to each other. The school is created as a shared space, which with its properties corresponds to the desired atmosphere of good teaching.”

JURY MEMBER OF CE-ZA-AR AWARD 2019 PAVOL MIKOLAJČÁK:

"It is a very symbolic act. It is refreshing to see that in an environment characterized by an often resigned approach, a school has been found that has eagerly set to work on its spatial renewal. In addition, with the great participation of the students themselves and their parents, who participated in improving their educational environment, "says Pavol Mikolajčák.

(V kategórii Občianske a priemyselné budovy cenu získala Premena budovy školy z obdobia normalizácie od ateliéru Kleinert Creative House (autorom návrhu predchádzajúcej fázy obnovy v rokoch 2014-16 je ateliér Studený architekti). Už popis projektu prezrádza, že tu architektúra neslúži len na formovanie, ale aj na odstraňovanie ideologických nánosov.

V praxi to tak aj doslova bolo. Zo školy v bratislavskej Petržalke postupne mizne všetko, čo bráni transparentnosti a lepšej komunikácii – a teda dôvere – medzi učiteľmi a žiakmi. A aj medzi žiakmi navzájom. Vzniká tak škola, ako spoločne zdieľaný priestor, ktorý svojimi vlastnosťami korešponduje so žiaducou atmosférou dobrého vyučovania.

„Ide o priam symbolický počín. Je osviežujúce vidieť, že v prostredí, ktoré je príznačné často rezignovaným prístupom, sa našla škola, ktorá sa s chuťou pustila do práce na svojej priestorovej obnove. Navyše s veľkou participáciou samotných študentov a ich rodičov, ktorí sa podieľali na zlepšovaní svojho vzdelávacieho prostredia,“ tvrdí Pavol Mikolajčák.)

SOURCES E.G.:

<https://www.archinfo.sk/sutaze/slovenske/ce-za-ar-2019-vysledky.html>

<https://www.archinfo.sk/diela/obcianska-stavba/gymnazium-c-s-lewisa-v-bratislave.html>

<https://dennikn.sk/1612985/premena-skoly-iny-park-skromne-byvanie-aj-start-up-pozrite-si-vitazov-sutaze-ce-za-ar/>

<https://bigsee.eu/transformation-of-communist-era-high-school-building-bratislava/>

<https://noizz.aktuality.sk/big-stories/rekonstrukcia-strednej-skoly-v-petrzalke/7n07wzm>

<https://style.hnonline.sk/dizajn/2004963-rekonstrukcia-skoly-z-ktorej-by-si-mohli-vsetci-brat-priklad-bratislavske-gymnazium-sa-zmenilo-na-nepoznanie>

...and others